

Música en la Catedral

"Conciertos a la Luz de las Velas"

Catedral Metropolitana de Valladolid

Comentarios del público

10.01.2014

PEDRO SANTOS / VALLADOLID - CONCIERTO ÓRGANO DICIEMBRE

Estimados amigos,

Mis felicitaciones un año más por este magnífico concierto que ha superado en mi opinión a los anteriores y era difícil.

Creo que habéis innovado sobre el concierto de órgano habitual consiguiendo un resultado de gran belleza musical y visual que llena de público la catedral repetidamente.

Los mensajes y motivos religiosos que se proyectan en las pantallas también me parecen adecuados al estar en una catedral y son una forma de recordar la conexión entre la música y Dios.

Habitualmente vivimos conflictos y problemas pero mientras estaba en el concierto pensaba que en la ciudad también existe el bien y la calma.

Incluso una amiga que encontré al día siguiente me comentó "salí del concierto pensando que éramos mejores personas".

Muchas gracias, Pedro.

08.01.2014

Antono Baciero, Valladolid < concierto diciembre 2013 >

OS FELICITO POR ESOS CONCIERTOS TAN EXITOSOS Y BIEN AMBIENTADOS. PILAR ES UNA GRAN ORGANISTA Y LOS PROGRAMAS, TAN MEZCLADOS EN SU AMENIDAD, SIEMPRE INCLUYEN OBRAS ORGANÍSTICAMENTE SUSTANCIOSAS COMO BACH O MENDELSSOHN QUE ES UN GOZO OIR EN ESE AMBIENTE. EN EL DE NAVIDAD LAS DOS TOCATAS DE BACH FUERON EXTRAORDINARIAS Y MUY BIEN TOCADAS EN TODOS LOS SENTIDOS: UN PLACER EL ESTAR ALLÍ PRESENTE. MUCHAS FELICIDADES Y QUE SE SIGAN REPITIENDO CONCIERTOS DE ESTA CONCURRENCIA Y ÉXITO. TODO LO MEJOR TAMBIÉN POR EL NUEVO AÑO 2014.

02.01.2014

Julián García Franco - CONCIERTO DE NAVIDAD 2013

Queridos amigos de "Música en la Catedral":

como muchos estábamos esperando, llegamos al [Concierto de Navidad](#) a la Luz de las Velas, y alcanzando ya el número 30. Hace ahora un año,

algunos presentíamos dificultades para la continuidad de estos estupendos conciertos que tenemos el privilegio de escuchar aquí, en nuestra catedral. Pero hemos sabido demostrar que

cuando queremos de verdad algo, somos capaces de luchar por ello. Todos los conciertos ofrecidos me aportan, como amante de la buena música, ofrecida por estos grande artista, grandes satisfacciones, pero particularmente, este de Navidad, me hace sentir algo más, me hace pensar en lo que realmente deben significar estos días.

Además, viendo cómo se llena la catedral, creo que no es algo que solo sienta yo. Hasta la prensa local ya se ha hecho eco de estas celebraciones, señal de la calidad artística que han alcanzado.

Del concierto del día 27, no puedo señalar solo un punto destacado,

afortunadamente estos artista nos lo ponen cada vez más difícil. Como introducción al mismo, me parece entrañable la apertura a cargo del joven Lorenzo, que cada vez sube más el listón y amenaza a los músicos adultos con desplazarles. La labor de Pilar Cabrera cada día mejora, lo cual es una gran suerte para nosotros, los que la escuchamos. Su dominio sobre el órgano es sensacional y los bailes que se pega sobre el pedalero, son un espectáculo digno de ver. Gracias a las pantallas instaladas, todos podemos disfrutarlo fácilmente. Es un regalo para los sentidos escuchar las obras de Johann Sebastian Bach, y la "[Tocata y Fuga](#)", fue capaz de emocionarme. Una de las cosas que más valoro de los conciertos de Navidad, es la participación de Elías Martínez, que con sus instrumentos tradicionales, tan nuestros, es capaz de conjuntarles con el órgano Allen, y llenar de una enorme belleza todos los rincones de nuestra querida catedral. Como ejemplo de esto, cito la obra "La cruz". No quiero olvidarme de la otra artista del concierto, Mónica Supiot, que con su maravillosa voz, en la "Nana del Niño Jesús", me tocó el corazón, me desarmó y me hizo llorar. En fin, un bello y gran trabajo de todos para ofrecernos este estupendo concierto, y todo ello, guiado por las sabias manos de este gran director que es Michael Reckling, que con sus explicaciones nos introduce dentro da cada obra. Gracias a todos, amigos de "Concierto a Luz de Vela", por vuestro trabajo y por vuestra generosidad, y animo a todos mis vecinos de Valladolid y visitantes a seguir colaborando y disfrutando de estos conciertos. Feliz Navidad, y hasta pronto.

31.12.2013

VALLADOLID - Concierto de Navidad

El gran Concierto de Navidad en la Catedral

El sábado, 27 de diciembre la Catedral Metropolitana de Valladolid estaba "al completo"; el "todo Valladolid" inundaba cada una de sus naves; el Organista y Director Michael Reckling presentó y explicó el contenido del programa; se esfumaron las luces eléctricas; se encendieron las velas; reinó un absoluto silencio y dio comienzo la representación:

["El Gran Concierto de Navidad 2013 a luz de Vela"](#).

En estos tiempos que corren, cuando las Navidades están perdiendo su tradicional espíritu religioso, cuando sus celebraciones principales están representadas en el consumismo a troche y moche...reconforta, aunque solo sea por dos horas, retornar al pasado, al medievo, a las Navidades de nuestros antepasados: y así, nos entusiasmaron las interpretaciones de la genial Organista Pilar Cabrera, quien contaba además con la magnífica colaboración de Elías Martínez, que supo demostrar su maestría y dominio de los instrumentos tradicionales de Castilla (gaita dulzaina, chirimía y flauta) y la de Mónica Supiot (canto y percusión). En el escogido programa del Concierto, principalmente navideño, cabría destacar, entre otros: La Cruz (nos transportó a esas estampas de la Castilla Medieval); Saltarello (Corte de los Medici?); el Preludio y Fuga de J.S. Bach; Noche de Paz, de Franz Gruber, etc., composiciones de los años de 1460 a 1911.

Y como broche final Pilar Cabrera encandiló al público con [Tocata y Fuga en Re menor](#) de Johann Sebastian Bach.

Michael: Una vez más, ¡enhorabuena! Y ánimo a todos, que ya falta poco para el próximo Concierto de Primavera.

Felipe CEREZO YUSTE - Valladolid, 30-12-2013

29.12.2013

Angel Ortega Noriega - Concierto de Navidad

PAZ Y BIEN.

MIS MEJORES DESEOS PARA EL PRÓXIMO AÑO Y ...SIGUIENTES. ADMIRO Y APLAUDO TANTO TRABAJO Y SIENTO LA MÚSICA QUE INTERPRETAN (ADMIRABLE). COMO HA MANIFESTADO LA PERSONA QUE HACE EL COMENTARIO PREVIO AL MÍO, RECORDANDO SILENCIOS, APLAUSOS ETC., PARA LA BUENA GRABACIÓN Y POSTERIORMENTE AGRADECIMIENTOS (ES DECIR QUE SE CUMPLEN SUS PETICIONES). MI SUGERENCIA ES: ACUDIMOS A SUS REPRESENTACIONES (POR QUE SON MARAVILLOSAS) Y LO HACEMOS CON BASTANTE ANTERIORIDAD A SU INICIO CON EL FIN DE OBTENER EL LUGAR DESEADO. LOS ASIENTOS SON LOS QUE SON, NO ME QUEJO, YA DIJE "SON LOS QUE SON". ATENDEMOS SUS PETICIONES SON NECESARIAS, POR ELLO ROGARÍA SE CUMPLIERA LA HORA DE INICIO. ES DECIR, QUE SI EN LOS ANUNCIOS FIGURA "EL CONCIERTO COMIENZA A LAS.....?" SEA ÉSA LA HORA DE INICIO. Y SE MEJORARA LA SALIDA. MIS SUGERENCIAS NO CONLLEVAN DESÁNIMO NI ALGO QUE PUEDA PARECERSE. SEGUIRÉ ASISTIENDO (QUE EL "JEFE ME LO PERMITA"). SIN OTRO PARTICULAR Y ESPERANDO HABER AYUDADO, UN CORDIAL SALUDO. FELICIDADES.

28.12.2013

M José Gutierrez/Valladolid/España - Concierto de Navidad

Hubiera preferido poder sacar las entradas antes que no me enteré pero el concierto ha sido precioso.

[LA TOCACATA Y FUGA DE BACH](#) extraordinaria !

16.12.2013

Jaime Manresa / Palma de Mallorca
El Órgano digital de la Catedral de Valladolid

Qué Órgano!, gran organista y mejor persona aún.

El pasado 4-12-13 visitando la Catedral tuve la oportunidad de escuchar el [Órgano Allen](#), de ver como lo tocaba [Pilar Cabrera](#), e incluso de tocar unos acordes en él. ¡QUE GRANDE!. El resultado fue impresionante, nunca hubiera imaginado que un órgano digital pudiera sonar así, enhorabuena! Podría alargarme mucho describiendo aquél momento inolvidable. Pilar: Qué detalle hacia mí al interrumpir tu preparación para el gran concierto de Navidad que darás el 27 de este mes.

- Sonoridad 100% tubos con las ventajas que nos ofrece el mundo digital.
- Gran organista, gran dominio de la técnica y conocimiento de las obras.
 - Persona humilde y entregada a los demás, así como se nos dice que debe ser el buen cristiano.

Gracias. Un aspirante a organista. Ah! sigo por internet los conciertos...