

Música en la Catedral

"Conciertos a la Luz de las Velas"

Catedral Metropolitana de Valladolid

Comentarios del público

17.09.2012

Beatriz - Valladolid - CONCIERTOS DE LA CATEDRAL

Estimados seguidores de la "Musica en la Catedral":

Ha sido una gran suerte para todos, no sólo para los que vivimos en Valladolid sino para todos los que nos visitan, que tengamos la oportunidad de escuchar un nuevo órgano Allen en la Catedral de Valladolid.

Por supuesto esto no hubiera sido posible sin [Pilar Cabrera](#) ni [Michael Reckling](#). Ellos han resurgido de nuevo el espíritu y la alegría dentro de nuestra Catedral y nos han deleitado con sus magníficos conciertos. Espero que sigan muchos años con esta gran labor que están realizando y que todo el mundo tenga la oportunidad de asistir y escuchar su maravillosa música.

02.09.2012

Valladolid - España - Concierto de Verano 2012

No se puede hacer mejor un Concierto, cada vez está más perfecto -
Inmejorable!

02.08.2012

Luis Ruano Velasco - Gran Concierto de Verano 2012

Hola, saludos a todos los que aman la música y muy especialmente la música del [gran Órgano Allen](#) de la Catedral Metropolitana de Valladolid.

Magnífica tarde de verano y de concierto, la del día 14 de Julio 2012.

Gran éxito de asistencia de público en la Catedral de Valladolid para escuchar y vivir el impresionante Concierto de Verano a Luz de Velas nº24 con un lleno total. Pocos actos culturales consiguen tanto éxito como estos cuatro conciertos que se nos ofrece durante el año con gran asistencia de personas de otras ciudades del país dando renombre a Valladolid.

Les animo a que asistan alguna vez a cualquiera de estos conciertos y lo vivan con sus propios ojos y oídos, porque parece que muchos vallisoletanos todavía no saben que hay una actividad cultural que merece la pena.

En cuanto al concierto daré mi humilde opinión en lo que a mí me pareció.

Esa tarde teníamos un invitado excepcional, el organista alemán [Gereon Krahfors](#), un hombre en apariencia humilde, sencillo y amable, pero nos demostró en cuanto se puso a interpretar sobre el Órgano Allen de la Catedral de Valladolid. Al momento nos dimos cuenta de que teníamos un genio y un gran artista delante. Nos interpretó una improvisación en estilo romántico "Fantasía y Fuga", una música que nos hacía sobrecogernos, emocionante y sentimental con un toque muy personal del intérprete, con gran maestría iba desarrollando la obra que nos hacía poner la carne de gallina, pasábamos de lo melodioso al gran sonido que hacía que se estremecieran los muros de la Catedral. Con unos registros muy variados que en las manos y pies de **Gereon Krahfors** sacaba del Órgano Allen, siendo espectaculares con

un final apoteósico. Bravo por **Gereon Krahforst**, y que tenga mucha suerte en su nuevo destino en los Estados Unidos. Que no nos olvide que le queremos otra vez con nosotros. Gracias. [Pilar Cabrera](#) como siempre estuvo magnífica, gran conocedora de Johann Sebastian Bach con "[Preludio](#) y [Fuga](#) en la menor" y "Trio en sol mayor", una música maravillosa de Bach, pero que en las manos de Pilar Cabrera se hace todavía más grande y hermosa.

Enhorabuena.

Magnífica en "[Danza de Hachas](#)" de Cesare Negri, que nos trasladó con su música a siglos pasados y nos metió de lleno en los salones de Palacios y Castillos, una música que solo lo pueden hacerlo los grandes y entre ellos está Pilar Cabrera.

Muchas gracias por el trabajo que están haciendo para que estos inolvidables conciertos sigan adelante y una vez más enhorabuena por el gran éxito obtenido !

23.07.2012

Juan Antonio Herrero (Madrid) - Música en la Catedral

Acudí desde Madrid gracias a su invitación.

Fue una suerte, el concierto supo combinar diferentes maneras de entender la música de órgano combinándolas de manera muy amena. La improvisación del organista alemán [Gereon Krahforst](#) fue muy rica, mostrando las posibilidades del Órgano Allen y su amplitud de registros.

Recuerdo especialmente del concierto la variedad en el programa y el interés de algunas de sus obras: desde el sonido de un carillón, hasta alguna de las fugas que consiguieron emocionarme.

Personalmente recordaré los dos diálogos, por la mañana en los ensayos y tras finalizar el concierto que tuve con [Michael Reckling](#). A **Gereon Krahforst** mi agradecimiento grande por su bello regalo sonoro, antes de partir hacia Saint Louis en USA, toda clase de suerte y como creyente, que Dios le bendiga en su nuevo trabajo como músico y como persona. Gracias también por el dúo **Gereon Krahforst** con el hijo de Pilar Cabrera y mi felicitación al Sr. Reckling por los comentarios, concisos, breves pero intensos y a Pilar Cabrera por su amor a la música, ampliando repertorios desconocidos.

Saludos de Juan Antonio Herrero López y Fuencisla.

20.07.2012

Miguel Ángle López Palomares - Madrid - Concierto de Órgano

Estimados señores:

Tuve el gusto de trasladarme de Madrid a Valladolid, junto a mi esposa, para asistir al Concierto de Verano en la Catedral. Como siempre nos pareció magnífica la interpretación tanto de la señora [Pilar Cabrera](#) como del ilustre invitado, señor **Gereon Krahforst**, sin olvidar los comentarios tan ilustrativos y amenos del señor Michael.

Seguiremos asistiendo, siempre que nos sea posible.

Un afectuoso saludo, Miguel Ángel.

20.07.2012

Tomas Sola Sanchez / Madrid - Concierto de Verano en Valladolid

Estimados Pilar Cabrera y Michael Reckling:

Después de unos días de descanso y ya en MADRID, tengo el placer de escribirles unas notas comentando el concierto que pude disfrutar con mi familia. Tengo que comentarles primero que no soy músico y que desgraciadamente para mi, mis conocimientos musicales son escasos en lo académico, pero, sin embargo, doy gracias a Dios y a mi padre, que educó mis oídos en lo clásico. He de reconocer que el concierto que presenciamos el otro día en la Catedral de Valladolid fue espectacular en dos sentidos: primero por el entorno y la magnífica sonoridad de la Catedral y segundo por los interpretes que lucieron sus dotes a los teclados de un excepcional Órgano sin limitaciones de sonidos.

Espero tener la oportunidad de disfrutar con mi familia de otro concierto cuando surja la oportunidad y espero y deseo que este proyecto de "Música en la Catedral" continúe y se mantenga en el tiempo. Quiero agradecer el apoyo a las entidades que patrocinan los conciertos y al Cabildo Catedralicio por su apoyo a la cultura musical.

Por ultimo agradecer a [Michael Reckling](#) por transmitir ese amor a la música y por su trabajo en la organización de los conciertos.

Un abrazo y hasta pronto.
TOMAS SOLA SÁNCHEZ.

P.D.

Nuestra felicitación al SR. **Gereon Krahforst** por sus muy bellas improvisaciones y por su soltura ante los teclados y nuestros mejores deseos para su nuevo puesto en la Catedral de St. Louis en Missouri.

20.07.2012

Carlos Turiño / Valladolid - Gran Concierto de Verano 2012

Queridos amigos:

Ha sido uno de los conciertos más amenos y atractivos de Música en la Catedral.

Queremos que transmitáis nuestro agradecimiento y admiración a [Gereon Krahforst](#) por su magnífica y desinteresada intervención que arrancó del Órgano Allen los más bellos sonidos y llenó la Catedral con el esplendor de su maestría en su Improvisación sobre Fantasía y Fuga en estilo romántico. Le deseamos el éxito que se merece en su nuevo destino en la Catedral Basílica de San Louis de Missouri donde tendrán el placer de escucharle de continuo. Nos ha confortado el amor que ha manifestado **Gereon** por la España que ahora tanto dolor nos causa.

Y a vosotros, muchas gracias por la oportunidad de conocer y disfrutar de estos grandes organistas de vanguardia que subrayan los recursos del rey de los instrumentos.

El concierto maravilloso. Pilar y Bach que con el Preludio y Fuga y el [Trio en sol mayor](#) alcanzaron en el marco de esta Catedral una grandiosidad emocionante y con las obras de Negri, Boyce, Vivaldi y Mulet a cual más inspiradas y musicales nos dieron el placer de la música en un tiempo que a todos se nos hizo muy breve.

Enhorabuena por la programación,
por su belleza y amenidad.

Nuestra felicitación a **Lorenzo Reckling** que con **Gereon Krahforst**
culminó un concierto inolvidable.

Estamos orgullosos de disponer de este acontecimiento cultural que contribuye a proporcionar a Valladolid y a su Catedral el nivel musical que tanto hemos admirado en las ciudades del centro y el norte de Europa, que hemos añorado para nuestra tierra y que pone a nuestro alcance el gran acervo cultural de la música que la Iglesia ha atesorado en el transcurso de los siglos. Gracias a vuestro esfuerzo dedicación y entrega entusiasta que esperamos que con el apoyo de todos tenga larga vida.
Un fuerte abrazo.

Carlos Turiño Criado del Rey
Montserrat Merino Saenz de Magarola

17.07.2012

Julián García - Valladolid - Concierto de Verano - 14 de julio 2012

El pasado sábado día 14, mi esposa y yo, asistimos al Concierto de Verano es una sana costumbre que hemos adquirido y que no pensamos dejar de practicar. Es admirable la ilusión y la dedicación, con la que trabajan [Pilar Cabrera](#) y [Michael Reckling](#), a pesar de los tiempos de penuria que vivimos. Después de cada concierto sale uno de allí, hechas las paces con el mundo.

Las obras que nos ofreció Pilar Cabrera han sido, como siempre, fabulosas; J.S. Bach, no puede faltar nunca, es música compuesta para sitios como nuestra Catedral; también me ha sorprendido escuchar la transcripción que ha hecho Pilar sobre "[Danza de Hachas](#)" de Cesare Negri, pues a pesar de haberla escuchado cientos de veces con otros instrumentos, cuando se toca ante el órgano descubrimos cosas nuevas.

Sobre las impresionantes improvisaciones del organista alemán [Gereon Krahforst](#), solamente señalar que para conseguir esta maravilla de música, hace falta mucha técnica y muchísimo sentimiento.
Le deseamos lo mejor en su nueva etapa norteamericana.

El ambiente que se forma ayuda a disfrutar de estos conciertos; a medida que va oscureciendo, y la luz de las velas se extiende y la música del órgano llena cada rincón de la Catedral, se olvida uno durante un rato de los problemas diarios, sintiendo el sitio donde estamos, como un lugar de paz y respeto. Me hace sentirme orgulloso de ser vallisoletano, agradeciendo a Pilar y Michael sus esfuerzos para engrandecer a nuestra Catedral y permitiéndome presumir de algo precioso. Disfrutamos en el centro de Valladolid de estos conciertos, que en muchas otras ciudades, quisieran para sí, y así lo demuestra, que venga gente desde toda España a escucharlos.

Amable comienzo y final, a cargo del joven **Lorenzo Reckling Cabrera**, él también pone su parte de trabajo.

Muchas gracias por todo, amigos de "Música en la Catedral", y hasta el gran Concierto de Otoño, que cada vez se nos hace más largo el tiempo de espera.

16.07.2012
Pedro Soria y Soria

Disfrute el sabado 14 de un CONCIERTO con mayusculas, pues si [Gereon Krahforst](#), estuvo fantástico con las improvisaciones que pudimos disfrutar, después D^a. [PILAR CABRERA](#), con su GRAN interpretación del [Preludio](#) y [Fuga](#) de J.S. Bach, me dejó impresionado. **ENHORABUENA** y muchas gracias.

16.07.2012
A. B. C. - Madrid

En primer lugar quiero agradecer al grandioso y especialista de la improvisación [Gereon Krahforst](#) y el gran gesto de humildad que ha tenido, junto con su esposa, de haber podido compartir un gran momento familiar después del concierto.

En segundo lugar una de las cosas que me ha dejado sorprendido es la improvisación melódica, ya que como todos los que nos dedicamos a la música sabemos distinguir entre acordes y melodía.

En tercer lugar miles de gracias a [Pilar Cabrera](#) y a [Michael Reckling](#) por estos inolvidables conciertos.

ARÍSTIDES BALLESTEROS desde Madrid.